

ABODIA

10/85

Nr. 1



PREIS

1,-

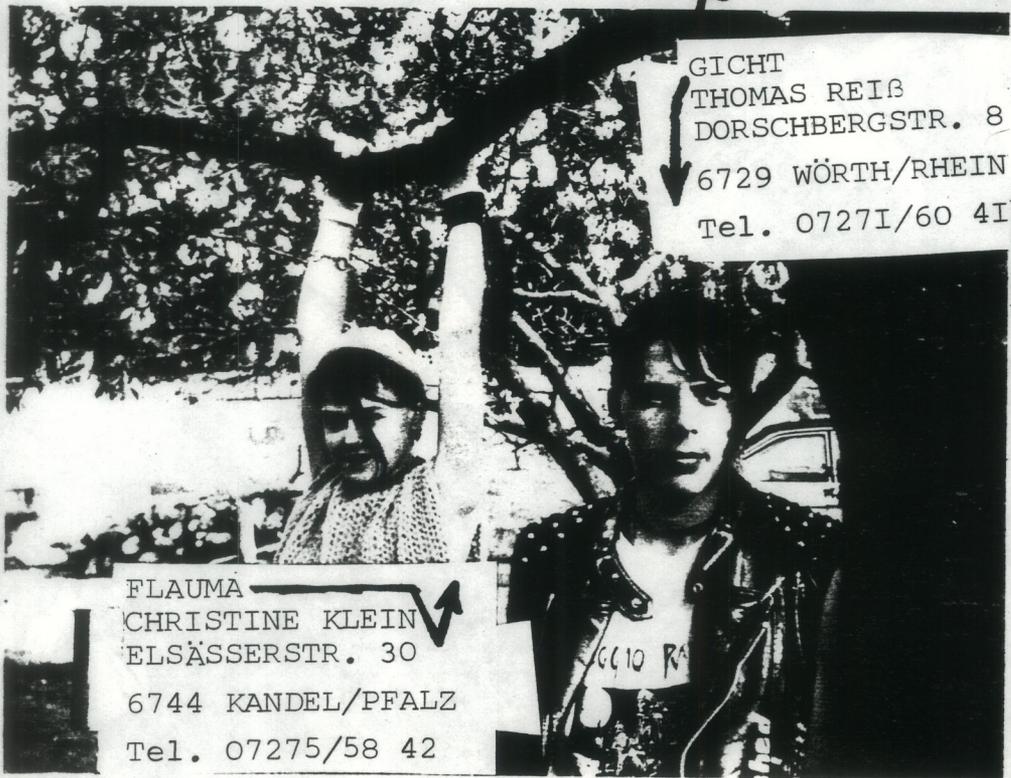
Hier ist die erste Ausgabe des **ABODIA** Fanzine's.
Es ist das erste Fanzine das wir machen und wir hoffen,
daß es euch gefällt.

Schreibt uns bitte eure Meinung über das Zine.
Außerdem habe ich einen Tapesampler geplant. Wenn Ihr
mit eurer Band ins Zine wollt, schickt mit Infos!
Wenn Ihr Richtung Ami-Italo Hardcore spielt und wollt
auf den Sampler schickt mir Demos.

So das wärs eigentlich.

Tschüß

#1X11
Flauma



Erstauflage 100 St. Spd Nr. 098

Grüß an:

Marie, Bert, Dieter, Dicki, Tanni, Hauser, Armin (X-Mist),
Andy, Sunny, Marc, Jürgen, APPD Nagold, Kaiserslautern, Uli,
Spermbirds-Walter II (Hy LEE), Pflügge Team, Pille, Hanni,
Stilles Örtchen, Karpfen, Mohrchen, an alle die gerne
blammen. Besonderen Dank an Sabine (Schreibmaschine).
Ulmar für's kopieren. Und alle die am Fanzine mithalfen.

SKEEZICKS STORY

Die SKEEZICKS sind Nagolds erste hardcore-band und haben sich ziemlich genau anfang des jahres 85 gegründet - obwohl die idee zu einer band schon seit ewigkeiten bestand. Andy trommelte schon seit frühester kindheit auf eimern und büchsen, und hat sich im alter von 12 sein erstes kleines schlagzeug gekauft. Ich (Armin) hatte mir mal 1977 einen bass zugelegt weil ich mit bekannten eine schulband gründen wollte... daraus wurde aber nichts aufgrund musikalischer differenzen. 1980 haben Andy und ich uns einen synthesizer gekauft - und während bei mir nur krach herauskam, hat Andy unter dem namen "Z.S.K.A." so eine art electro-punk gemacht, einige tapes veröffentlicht, und sogar auftritte absolviert (mit einem teil der musik vom tonband). 1983 verlor er aber das interesse daran - und so war erstmal ruhepause. Bis wir uns dann mit Sunny (vocals) und Carsten (gitarre) zu den SKEEZICKS zusammentaten.

Zum teil spielen wir noch einige stücke von anderen bands nach, wie z.b. "Nothing" von NEGATIVE APPROACH oder "SONIC REDUCER" von den DEAD BOYS - aber wir haben auch einige eigene songs, wobei die musik bisher noch meistens von mir stammt. Die texte habe bisher ebenfalls ich geschrieben, aber auch sunny hat schon seinen teil dazu beigesteuert. Wir machen weder funmäßige noch politische texte, sondern beschreiben dinge aus unseren persönlichen erfahrungen, vergleichbar in etwa mit texten wie sie die 7 SECONDS oder MINOR THREAT machen. Und auch musikalisch fühlen wir uns von solchen bands am meisten beeinflusst. Zu unseren "Lieblingsbands" zählen SUICIDAL TENDENCIES, TOXIC REASONS, DOA, SPERMBIRDS, HOA, und hunderte von anderen guten gruppen!

Auftritte hatten wir bisher 3, d.h. eigentlich nur einen: der erste war eher funmäßig mit nur 3 stücken, nach den SPERMBIRDS am 6.4.85 im Nagolder JuZ. Danach der erste richtige, am 29.6.85 im Tübinger Epplhaus zusammen mit den beiden holländischen bands DEADLOCK und FRITES MODERN. Die stimmung dabei war sehr gut, und nach aussagen vieler leute, scheinen wir ziemlich gut gewesen zu sein.... Am 14.8. sollte dann bei der INFAM-Party in Nagold der dritte gig folgen - aber nach nur drei (entsetzlich klingenden) songs, brachen wir den auftritt ab, da einmal Carstens gitarre nicht zu stimmen war, und zweitens ich nach dem zweiten song eine saite riss und er keinen ersatz hatte.... hinterher waren wir über dieses fiasko ganz schön enttäuscht - aber nichtsdestotrotz haben wir vor in zukunft etwas häufiger und regelmäßiger zu üben (bisher höchstens 1mal pro woche, und manchmal nichtmal das....) und weitere (hoffentlich unter bessern umständen) auftritte zu machen! (Wir spielen in allen gegenden der welt und zu jedem anlass gegen spiritkohle und Freibier). Achja, wie üblich wären da wohl noch unsere hobbies zu erwähnen: Sunny's und Carsten's größte hobbies scheinen ihre freundinnen zu sein.... Sunny ist auch noch leidenschaftlicher skateboarder. Mein hobby ist ebenfalls das skateboard, sowie "punk" in jeder form (fanzines, plattenvertrieb, konzerte organisieren usw....) und Andy scheint keine besonderen hobbies zu haben....

Kontakt: Armin Hofmann, Bulerstr.5, 7277 Wildberg 1 (07054/5989)

Junay

Armin

Hier noch ein paar
Skeezicksfotos

Ps: nachtrag zur skeezicks-story:
Im Juni '85 nahmen wir unser
gerät auf. Die 8 Stücke sind
mit aufnahmen vom Tübinger
für nur 2,-DM plus porto!

erstes demo-tape auf einem vierspür-
erhältlich, dazu noch
Textblatt und einem Aufkleber

Sunny

TENDENCIES

Andy

Armin

STORY!!

INFERNO WURDE ANNO 1981 AUS DEM BODEN DES MASSES DER ANGST UND VERLANGWEILE DES JAHPFT!!!!!!! IM ANFANG SCHLUGEN SIE SICH EIN GUTES JAHR LANG MIT GELD-UND LEBENSRAUMPROBLEMEN HERRUM!!!!!!! AUCH DAS EQUIPE-PROBLEME STELLT AUCH HEUTE NOCH ETWAS DER GROSSEN PROBLEME DARTIN BIS ENDE-82 SPIELTEN SIE HAUPTSACHLICH IN KLEINEN, SCHLECHT ORGANISIERTEN SHOWS IN SÜDDEUTSCHLAND MIT, IN DIESER ZEIT DEN INFERNO EINEN HAUFEN GELD AUS UM ÜBERHAUPT AUFTRETEN ZU KÖNNEN!! HILFERUNDE IN DIESER ZEIT WAREN EIN BENEFIT-KONZERT IN AMPERKOCHING MIT MDC UND NAPALM UND EIN 3-TAGS FEST IN WIEN MIT VIELEN BANDS AUS ÖSTERREICH UND BAYERN. ZWISCHEN DIESEN BEIDEN SHOWS NAMEN DIE JUNGS FÜR DEN PULT RA HARDCORE POWER SAMPLER 4STÜCKE AUF, DIE JEDO CH NICHT GANZ WIE DEN GESCHMACK DER BAND WAREN!!!

NACH EINEM WECHSEL AN DEN DRUMS BEGANN FÜR INFERNO DER ERFOLGREICHERE TEIL DES JAHRES 1983 MIT GANZE 2 MONATE BENÖTIGTEN SIE UM IHR PROGRAMM EINZÜÜBEN. IN DIESER ZEIT BRACHTEN SIE IHR (GOTT IS DEAD) TAPE UND IHR (ANTI HAGENBACH) TAPE HERRAUS. ZU DIESER ZEIT FLATTERTE AUCH PROMI EIN VERTRAG FÜR EINE PL.P. AUF MÜLLER-INS-HAUS!! DIE FREUDE WAR GROSS, DAS STUDIO GEHT, DIE AUFNAHMEN HEFTISCH, UND DIE JUNGS ALLE UNAUSGESCHLAFEN!!! KURZ UM 103 MONATE SPÄTER KAM DIE 1STE INFERNO LP (TOT UND WAHNSINN) AUF DEN MARKT!! IN DIESER GANZEN ZEIT HATTE INFERNO NOCH EINIGE SHOWS IN (EZELEFELD GÜNZBURG, SAARBRÜCKEN, EKEI-BURG)!!!!!! IM FEBRUAR 1984 GINGEN SIE DANN NOCHMAL INS STUDIO NACH BERLIN, UM SONGS AUFZUNEHMEN DIE SICH HEUTE AUF DEN SAMPLERN (WELCOME TO 1984) PONS NOT DEAD) UND THE BACTERIA HÖREN LASSEN!!!!!!



IM JAHR 1984 FOLGTEN DANN NOCH EINIGE SHOWS, WIE Z.B. IN
 FEKHT; BERLIN (Toxic Reasons); EZELEFELD (Dresden); AMSTERDAM; Venedig; Waalwijk; Malland u.s.w. DIES GRÖSSTE PROBLEM BEI DIESEN SHOWS WAREN HAUPTSACHLICH DIE GROSSEN ANFAHRTSENTFERNUNGEN DIE DIE 4 MEISTENS IN EINEM KLEINEN KARAVAN ZURÜCKLESTEN. IM DEZEMBER FÜHREN SIE DANN WIEDER NACH BERLIN UM LIEDER FÜR DEN "ULTRA HARDCORE POWER COMP" AUFZUNEHMEN. ALS GAGGE KOMTEN SIE NOCH DREI SONGS DAZU EINZUSPIELEN. DIESE DREI SONGS GABEN EWNE ANLASS EIN EIGENES LABEL ZU GRÜNDEN. "RISE + FALL" // EINE LIZENSIERTE 7" EP RAM DANN IM JUNI 85 AUF SOVEREINE REC (FLORIDA) HERRAUS. JA JEDOCH DIESE LIEDER NOCH AUF DAVID POLLACKS NEUEM COMP ZU HÖREN SIND WIRD ES KEINE PRESSUNG, MADE IN GERMANY VON DIESER EP CALLED "SOHN GOTTES" GEBEN

1984

RISE AND FALL PRODUCTIONS

Inferno

core-pove

North

Atmos

Blutlat

Inform

core-pove

North

Atmos

Blutlat

Inform

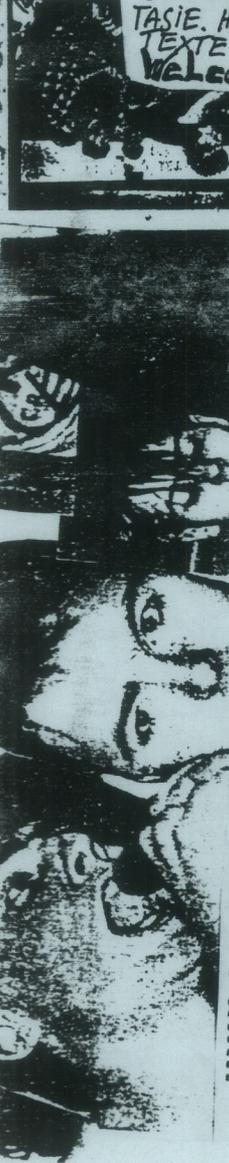
Inferno

FOTOS

ZU DIESER ZEIT FINI AUCH DER
 KONTAKT MANN **DOLF** AN DURCHZU-
 DREHEN. ER VERSUCHTE DEN JUNGS STANDIGS
 ETWAS EINZUDREHEN. ZB DASS SIE VOM
 SICH VOM **MAR** DISTANZIEREN SOLLEN, NUR
 WEIL DIE EINEN COMPUTER HABEN. WAS
 ER DIE GANZE ZEIT REDETE UND SCHRIE,
 WAREN ZUM GRÖSSTEN TEIL AUSBRÜCHE
 SEINER, IN **ALKOHOL** ERTRANKTEN MA-
 TASIE. HOWIE BEKAM IN DIESER ZEIT 3-4
 TEXTE DIE SICH HAUPTSÄCHLICH UM
WELCOME to 1985 BIER DREATEN



IM MÄRZ 85. GING'S DANN ERNEUT NACH BERLIN UM 4 TRAKS
 FÜR EINESPIT MAXI MIT **EXECUTE** (JAPAN) DIE VORRAUSSICHT-
 LICH IM SOMMER ERSCHEINEN. 3 WEITERE SOMMS WERDEN
 DIESES JAHR AUCH NOCH AUF EINEM INTERNATIONALEN BRAR-
 ILIANISCHEN SAMPLER. EUSCH ERKEN. BIS ENDE MAI SPIELTEN
 DIE JUNGS NOCH IN **(PEINE; MILANO; MÜNCHEN; AM-
 STERDAM, VENLO** und einige Shows mehr. UND IN ZWISCH-
 ENZEIT HABEN SIE AUCH DEM IMMER BETROFFENEN **ADOLF**
 KÜNDIGT. SIE WOLLTEN SICH
 EINFACH VON EINEM TYPEN
 VERTREIBEN LASSEN IN DER DIE
 PUNK IN GUTE, WELCHE 'N
 HAUFEN ADRESSEN HABEN,
 UND SCHLECHTE, WELCHE ROS-
 ICESSEN ODER SONST WIE AUS-
 SCHAUEN EINTEILTEN.
 ER SELBER. JEDOCH ALS
 EWIG BESOFFENER PRINZIPIEN-
 PAUKER BEKANNT. KONNTE
 NICHT MAL MIT DEN WENIG-
 ER RADIKALEN AUSKOMMEN
 EIN SCHLECHTER MENSCH!
 NUN IST ER NATÜRLICH SÄGIER UND VERSCHICHT WELT-
 WEIT IRGENDWELCHE SCHAUERGESCHICHTEN ÜBER **IN-
 FERNO**. ES KÖT EN IHN JEDOCH EINES AN, DASS SEINE
 WIE ER GLAUBT, GEHOBENE STELLUNG IN DER PUNKS-
 NUN EBEN NICHT MEHR SO HOCH IST UND DIE TYPEN DIE
 FÜR IHN GEARBEITET HABEN, IHN WEGGELAUFEN SIND!!!!
 TROTZ DASS ER **INFERNO** SICHER EIN WENIG SCHÜDLIGT,
 DA EINIGE GERÜCHTE JEILE IN DER SCENE NUR AUF SOLCHE
 LUGEN WARTEN OPA SIE AUFZUARBEITEN. WOLLEN
 DIE 9 IHN HELFEN, UM VON SEINEM SINNLOSEN GESAUFF
 WEG ZU KOMMEN. ER HAT ZWAR NICHT VIEL FÜR **INFER-**
NO GETAN. JEDOCH, DAS WENIGE DAS ER GEMACHT HAT SIND
 SIE IH DANKBAR. SO WOLLEN SICH AUCH NICHT AUF EINEN
 DER MASSEN SINNLOSEN STREIT, MIT IHN EINLASSEN, UND
 SIE HABEN AUCH KEINE LUST, AUF SEIN VERBREITETEN
 LUGEN GROSSE RECHTFERTIGUNGEN ZU SCHREIBEN.



DIES WAHREN NUN 10. JAHRE
INFERNO GESCHICHTE UND ES MACHT IMMER NOCH
VIEL SPASS





Konzertstory DOA / Frightwig / Mottek | KGB

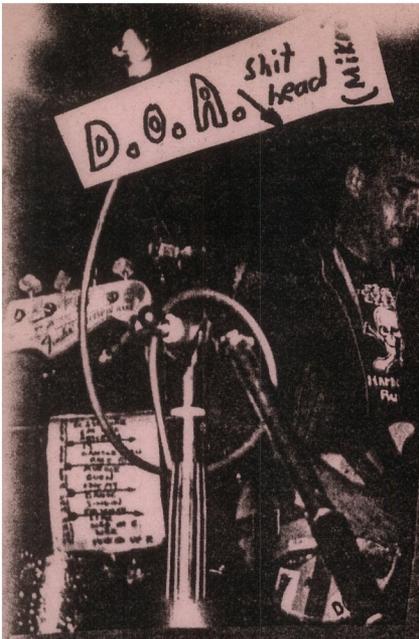
Tübingen Mensa 2/10/85

Als erstes spielten KGB aus Tübingen bei denen kein guter Pogo war obwohl sie nicht schlecht waren.

Danach kamen Mottek die mir persönlich super gefielen. Danach Frightwig eine "3 Mann" Frauenband aus USA die zwar seltsam klangen aber geil ankamen.

Dann gehen halb 1 endlich DOA sie gaben 1 Stunde lang ihr bestes wobei auch kräftig getanzt wurde. Es war auf alle Fälle ein geiles Konzert trotz 12 Märkten Eintritt.

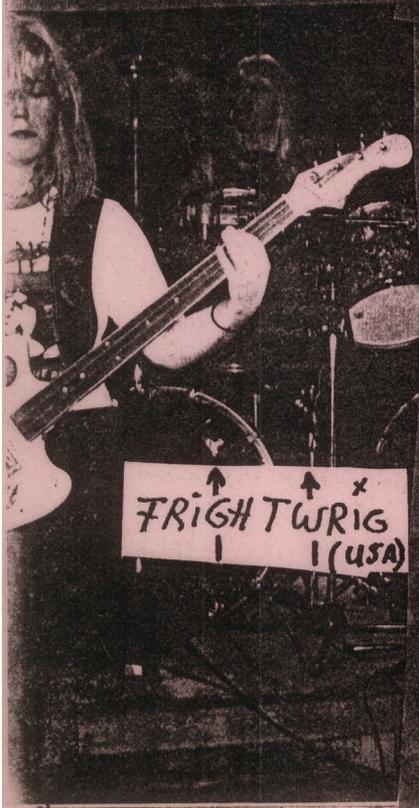
Fotos
nächste Seite  b.w.



D.O.A. shit head (Mike)



D.O.A. (USA)



FRIGHTWRIG
↑ ↑ x
| | (USA)



Mottley

Konzertstory Lorsch 17.8.85

Punk Action hießes auf dem Plakat Na jah. Ich fand das ganze Konzert nicht so doll, außer Spermbirds die ich zwar schon oft live gesehen habe, die aber trotzdem jedesmal bessersind. Bei Spermbirds gings ganz gut ab (SLAM DANCE). DIE anderen Bands klangen alle gleich (sound). Nichts dabei was man hervorheben müßte Man konnte allerdings einige alte Bekannte begrüßen z.b Hebe und die anderen Cockrusw. Was ich ganz lustig fand war, daß man uns Aufgrund unserer karierten Hemden und Stirnbänder drei mal fragte, ob wir aus Italien kommen und einmal für Amis hielt. Gut war außer Spermbirds auch die Tatsache, daß ich mit den Leuten aus Nagold heimfahren konnte (Dank an Jürgen) und so schon um 2.00 Uhr im Bett lag.

Hier noch die Namen von allen Gruppen die spielten:

Knallschoten
Im Zeichen des Kreuzes
WKZ
Blausäureinsatz
Frohlix
Dünnschiß
Spermbirds
Circle of Sig Tiu

TIP:

Schaut euch Spermbirds an
SPITZE!!!
Von Spermbirds und Walter II
gibts bald eine Single (ca.
in 2 Monaten). Erscheint bei
X-Mist.

Spermbirds Singer

257

Übrigens:
Frohlix aus Neuwied waren
auch noch ganz lustig, so
funnig mit Trompete und
zwei Sänger.

Spermbirds



Permbirds fotos
vom Konzert in
Lorsch 17.8.85

PERMBIRAS

THE
PERMBIRAS



Marc
-us Mygale

Hebe
von Cocks

1. sch 17.8.85

Frohlx

LICHT

Hier noch einige wichtige Termine

17. 9. 85
H^{**}S^{**}K^{**}R D4
in der Batschkapp
Frankfurt

23. 9. 85
Subhumans
Jolly Rogers
Homburg
/Saar

14. 9. 85
Jur Tübingen
H₂O A
S + D + S
Indigesti ?

Info Tel:
07054/5989

Armin

20.00 UHR
APPLE-HANS
TÜBINGEN

Anfang Oktober
Jur Tübingen
DOA
Dicks
+ Zandere

29.0

Fluama



ABDIA
TOP 10



- Funeral Oration (Shadowland)
- Spermbirds + Walter M (Demo)
- Minor Threat (Out of Step)
- Minor Threat (Singles Comp.)
- What doesn't hurt us (Sampler)
- Cleanse the Bacteria (Sampler)
- Funeral Oration (LP)
- Skeezicks (Demo)
- Peggio Punx (Mini LP)
- Razzia (LP)

GICHT

- Corossion of Conformity (1. LP)
- Funeral Oration (Shadowland + LP)
- Cheetah Chrome Motherfuckers (4/tes)
- What doesn't hurt us (Sampler)
- Cleanse the Bacteria (Sampler)
- Peggio Punx
- Minor Threat
- Declino (Erasia)
- D, R, I, X (LP)
- Wretched

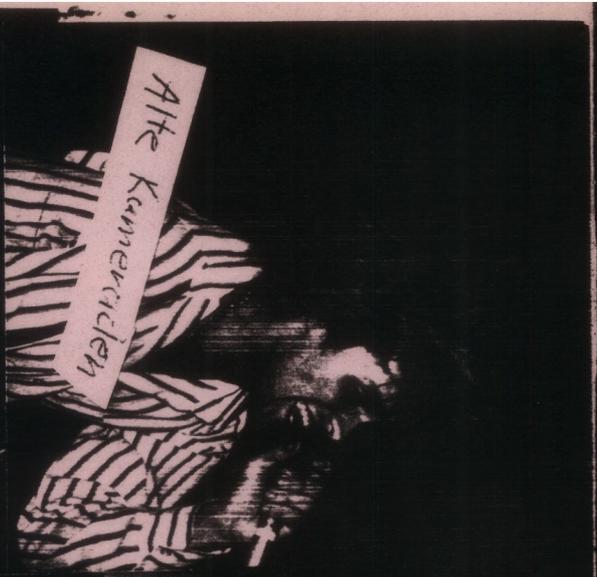
TOP 10
ABDIA



and mach more

SPERMBIRDS





Alte Kameraden



Tarnfarbe



Archi beim Stage diving

Abstürzende Brieftauben



Konzertbericht 14.9.
Tübingen Eppe Haus

Zuerst spielten die Abstürzenden Brieftauben die sich sehr viel Mühe gaben, aber es kam trotz alledem keine Stimmung. Dann kamen die Genossen und danach die Alten Kameraden die ^{ich} beide nicht so beachtete das sie mir nicht gefielen (war auch so gut wie kein Pogo) und dann worauf alle warteten Tarnfarbe aus Neuwied.

Sie veteten noch den Abend! Bei ihnen wurde richtig fait gesamt. War echt geil. Danach gingen noch einige Punks zum Mc Donalds weil dort 5 Punks von Faschos verprügelt wurden. Wie es ausging weiß ich nicht.

Tarnfarbe → spitze
Brieftauben → gut
Kameraden → nicht besonders
Genossen → nicht besonders

Homburg 31.9.85

Konzert mit: -Destroyer of the KGB (KL) - Hopp und Ex (KL) - Rabatz (Bonn) - Inferno (Augsburg) - Spermbirds (KL) -

SEKT

DUNG

Am 31.08.85 wird in QUANG TRI DA NANG

BOY DAI LANG SOC

Kontakt für Homburg
08341/167007
08341/145300

KONZERT

60 STADT KRAWALLE
WANDALIEREN

Bei den ersten 3 Gruppen (Destroyer / Hopp und Ex / Rabatz) kam obwohl sie ihr bestes versuchten, kein gute Stimmung weil alles auf Inferno und Spermbirds wartete. Als dann Inferno spielten kam immer noch keine Rechte Stimmung auf obwohl sie mir persönlich sehr gut gefielen. Vielleicht waren sie einfach zu schnell (Drummer mit 2 Bassdrums)

Einen Gegen Hindus, Führ ein

Dann endlich kamen Spermbirds sie hatten leichtes Spiel (Lokal matadren) sie waren absolut geil! Ich sah sie schon zum 7 Mal und fand sie genauso geil wie beim 1 Mal. Hierbei wurde auch kräftig geflogen. War echt ein geiles Konzert mehr in meinem bisherigen Leben.

ANS

ROG FR

eder mit den

Paris

furt vorher die Numme

06841/167007

KOPIEREN! VERTEILEN!

NEWS

Im Februar 86 sollen 7 seconds + Screem in Deutschland tourieren. (Hoffnung)

Toxoplasma
wollen demnächst
auf US Tour
im nächsten
Sommer

Das neue Banzai zine gibts
(sone Mischung aus Photozine
und Infozine) Meiner Meinung
nach eines der besten in letzter
Zeit (Bei: Armin Hoffmann von)



ERUCHIK DEHUMANIZATION



Making the Garden!

OD.

Demnächst
Vor Vulgic 3.
Adresse auf
der letzten Seite

Frites Modern
haben sich aufgelöst

KG B aus Tübingen
wollen demnächst
eine Single rausbringen
vielleicht mit Rudolphs
Rache

Plattenkritiken Tapes

Funeral Oration - Shadowland

Die Seite mit Live'n Lies, Never change, Get By, Ultra Waste ist schnell aber trotzdem sehr musicalisch. Der Sängen hat eine sehr gute und kalare Stimme. Die Texte auf der Platte sind gut zu verstehen, die Texte überhaupt sind gut. Die 2 Seite mit For Miles, The Wishing, Shadowland ist ruhiger mehr zum entspannen. Und der Sound von der Platte ist auch sehr gut.

Declino LP Eurasia

Gefällt mir persönlich sehr sehr gut da ich auf Halo HC stehe. Klingt hält typisch Italienisch. Muß Man unbedingt hören

Skeezicks Tape

Sehr gute Qualität eine Seite live eine Proberaum Ami mäßig but no TRASHcore

Nikoteens - Skateboard Tape

sehr schnell in Richtung Ami Trash. Gate Aufnahmen seiler Sound. Geht gut ab. Nik...

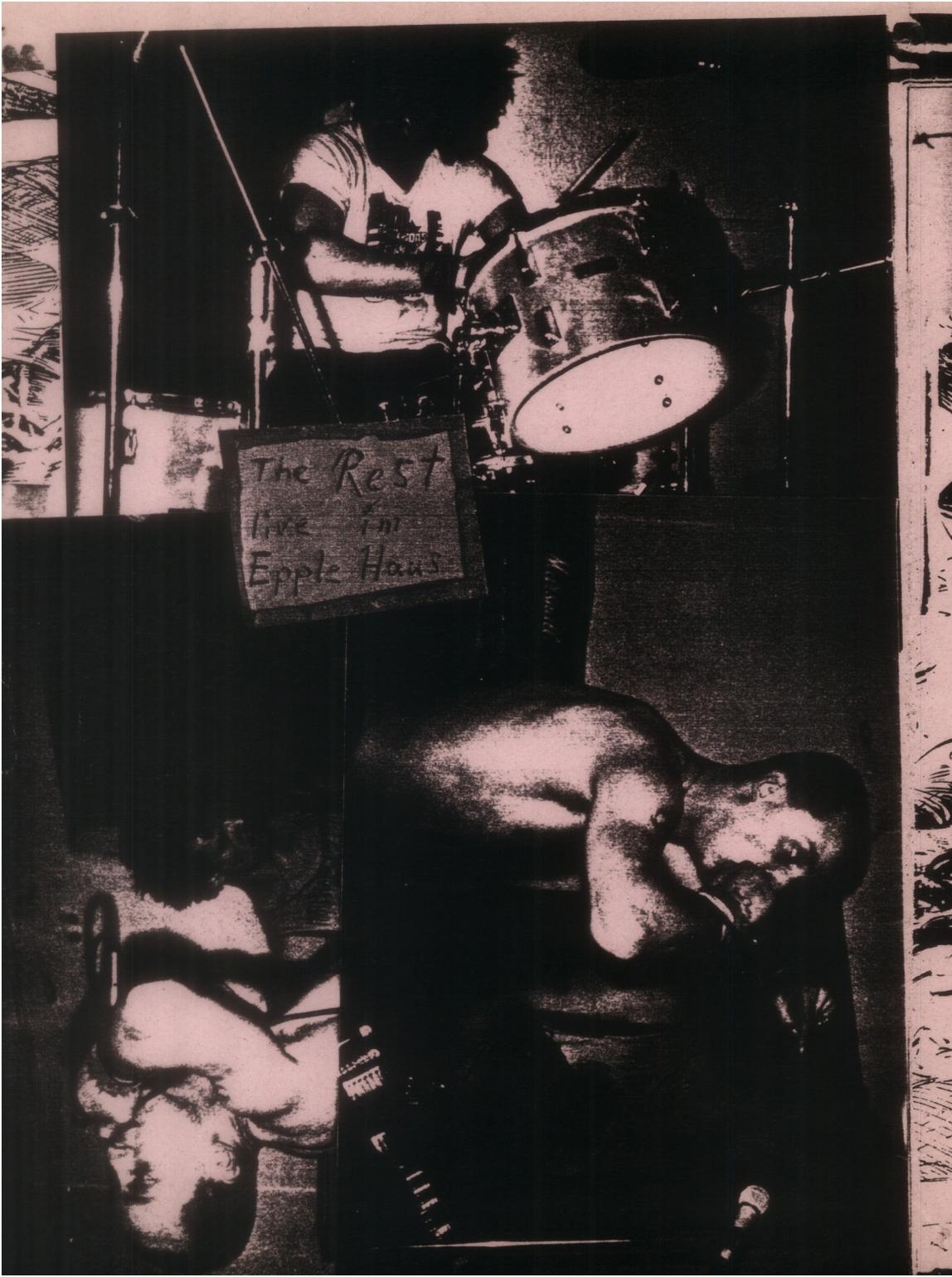




TOTAL
ABLEHNUNG

TOTAL
ABLEHNUNG

Kalsrad



The Rest
live in
Epple Haus

Wörth in Kurzform

LOBOTOMY

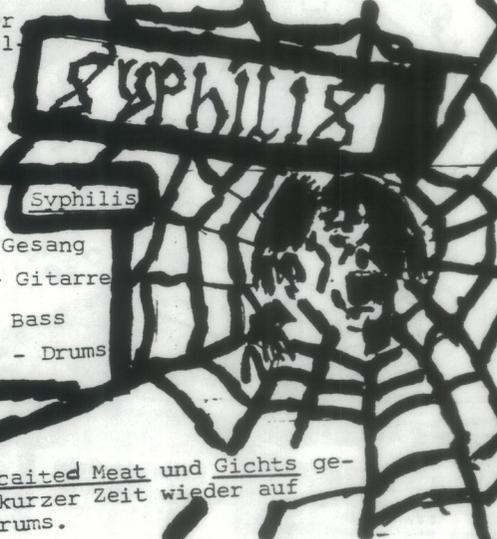
SYPHILIS

Hier eine kleine Dokumentation über das, was es in Wörth an Punkbands schon gab. Am Anfang war das Feuer und dann kamen die Latrinos, Wörths erste Punkband. Wir spielten in der Besetzung (ich GICHT + damals noch vom Rad).

Raf - Gesang Mosel - Gitarre Vom Rad - Bass Bert - Drums



Latrinos brachten auch ein Tape namens "Massacker" auf den Markt. Als Mosel ausstieg konnte man sich nicht einigen, wer neuer Gitarrist werden sollte und löste Latrinos auf.



Bert gründete mit Leuten aus Karlsruhe die Band Lobotomy und Raf und ich (Gicht) gründeten Syphilis.

Syphilis

Raf - Gesang
Biff - Gitarre
Gicht - Bass
Dicki - Drums

Lobotomy

Rummer - Gesang Gonzo - Bass
Sven - Gitarre Bert - Drums

Währenddessen wurden noch die Gruppen Decaited Meat und Gichts gegründet. Gichts lösten sich schon nach kurzer Zeit wieder auf. Gicht-Gesang Raf - Gitarre Andy - Drums.

Syphilis lösten sich nach 2 Konzerten auf (das eine in Wörth mit Kalte Steine, Lobotomy, Wildbad Bahnhof, AK 2, das andere in Grünstadt mit WKZ). Lobotomy lösten sich auch auf. Und es gab nur noch Decaited Meat, bei denen zuerst Mike Bass spielte. Dann war ich (Gicht) eingeplant. Jetzt hat man sich vor kurzem doch aufgelöst. und jetzt gibt es keine Wörther Band mehr.

Live Fete bei Tarzan

Decaited Meat
Raf - Gesang
Mosel - Gitarre
Bert - Drums



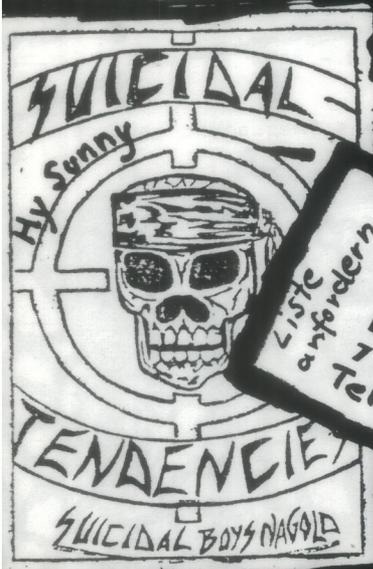
Decaited Meat
← RAF
Mosel →

↑ Bert (Drums)



Decaited Meat
← Muel
Gicht →

Hier noch einige Adressen
 wo es Tapes / Zine's / Platten
 usw. gibt:



Liste anfordern
 Armin Hoffman
X-MIST
 Bulerstr. 5
 7277 Wildberg
 Tel. 07054-5989



Platte
VINYL
 Gleditschstr. 45
 1000 Berlin 30
 Tel. (030) 210 88 30

gegen Rückporto
FOX WULF
 FANZINE VERTRIEB
 AKTUELLE LISTE
 Moses Arndt
 Waburgring 80

Karl Heinz Stille
 Ludwigsburger Straße 4
 7141 Möglingen
 Telefon 07141/41754

Spandauer Fanzine Vertrieb
 (Tapes, zines, Singles)
 Andreas Thome
 Heidereuterstraße 11
 1000 Berlin 20
 tel. 030-33006269

Lenni
 THOMSEN
 OSTERLIKKEN 23
 2398 HARRISLEE



Platten laden
 Sasquatch mail order
 eisenacherstr. 73
 1000 berlin 62
 tel. : (030) 7824945
 viele
 Amiplatten

TRASH
 c/o M. Waldorf/Fuldablick 6
 6438 Ludwigsau-Friedlos